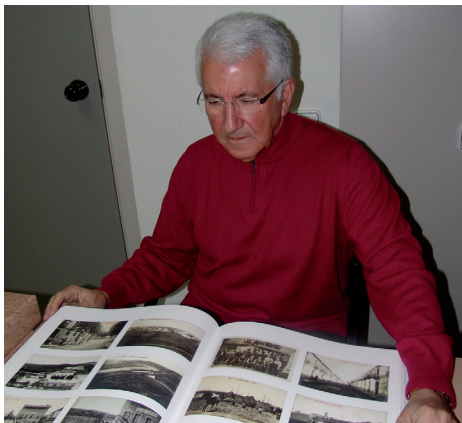


# L'entrevista



El cerdanyolenc és president del Cercle Cartòfil de Catalunya i ha publicat, juntament amb editors i historiadors, el llibre *Els inicis de la targeta postal a Catalunya, Andorra i Balears*, que aplega més de 1.760 postals de la regió des de finals del segle XIX fins a principis del XX.

## Ramon Pla

“La gent quedaria sorpresa de la informació que dóna una postal”



### Quantes postals té?

Diversos milers, no les he comptat. En tinc principalment de Catalunya però també de tot el món. Faig col·lecció de pobles, temes, ...

### El motiu o tema de les postals canvia amb el temps?

És un aspecte a estudiar. Hem de tenir en compte que a principis del segle XX, quan va haver el *boom* de la postal, no hi havia massa turisme. Els clients eren la mateixa gent del poble, per tant, es feien postals de festes o tradicions per a consum intern. Ara el tema principal és el turístic, pensant en el viatger. Abans no tothom tenia càmera de fotos i la postal servia com a mitjà de comunicació. Ara però, tenim el telèfon mòbil, càmeres, i la postal ha perdut la raó de ser.

És curiós veure què es fotografiava a cada poble, ara, hi ha imatges que sempre surten; l'estació de tren, l'església, edificis macos o històrics, masies boniques, festes concretes... En la majoria dels casos hi ha fotos panoràmiques des dels afores dels pobles. En totes elles, l'edifici més alt que veiem és el campanar. En molts casos com a Cerdanyola, es

feien escenes del camp.

### Com et vas interessar per les postals?

Quan tenia 24 anys vaig trobar en un mercat postals del meu poble, Vinarós, de principis de segle. Hi havia coses diferents que jo no havia vist al meu poble, una d'elles mostrava una barca a la platja quan allà teníem un port gran. Les vaig comprar interessat en allò, vaig descobrir que la postal era de 1915, per tant, el port encara no estava construït. Vaig veure imatges que em van sorprendre, aquella postal m'havia donat informació que jo desconeixia.

### Per a què serveix la cartofilia?

La postal és un document gràfic, amb 120 anys, a partir de la qual podem obtenir informació de fa més de 100 anys sobre festes populars, com es treballava al camp, com es vivia a la ciutat... És un document que no és prou conegut ni prou utilitzat per historiadors o arquitectes. Hi ha postals que han servit com a testimonis en judicis urbanístics. També han estat utilitzades per a coses dolentes. Durant la guerra civil, quan la quinta columna dels

franquistes que estaven a Catalunya bombardejaven Barcelona i volien fer saber als seus dirigents on havien caigut les bombes agafaven una postal de la zona, hi feien una petita creu als edificis bombardejats i l'enviaven a Marsella, on hi havia la navegació de franquistes que vigilaven el port. S'han trobat algunes d'aquestes postals a França, on hi ha molta afició per la cartofilia.

### I els historiadors no ho han tingut en compte...

No ho coneixen i no ho fan servir. La gent quedaria sorpresa de la informació que dóna una postal. Hi ha arquitectes que quan estudien el modernisme a Catalunya es miren postals d'edificis que ja no hi són.

### Què podem saber de Cerdanyola a través de les postals?

No és dels llocs amb més postals, però amb les que hi ha són suficients per saber com era el poble fa 100 anys, Cerdanyola era agrícola... Hi ha fotos que feien els estiuers, però són escasses, de postals en canvi, en queden més degut al seu tiratge extens. No obstant, el fet que vinguessin estiuers incrementava la demanda de targetes postals. - CP