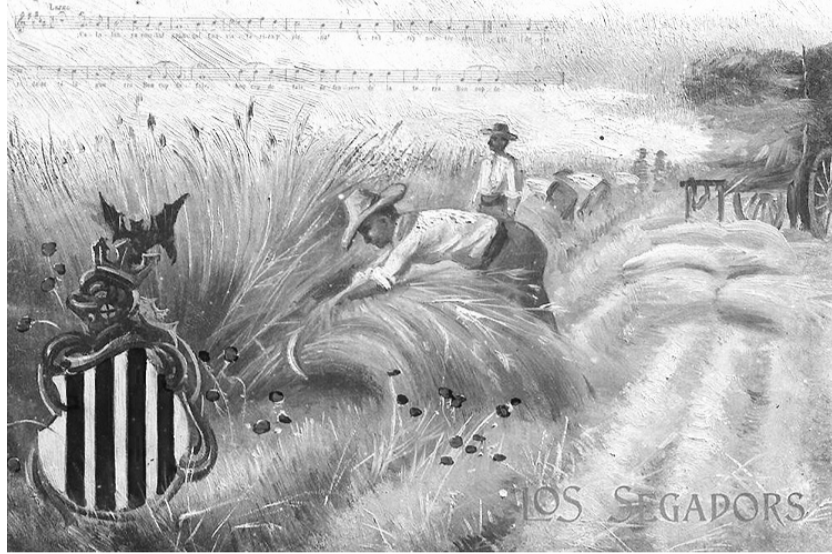
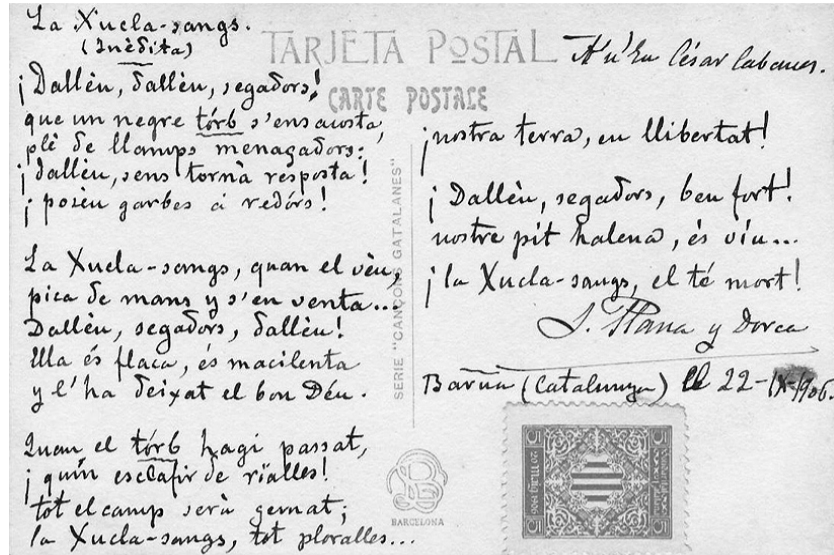


Ana Fernández descubre un poema inédito de Josep Plana i Dorca

Lo escribió a mano en una postal dirigida al artista terrassense Cèsar Cabanes, en 1906



El anverso de la postal, que reproduce un óleo de Joan Pinós i Comes.



El reverso, con un poema de Plana i Dorca dedicado a Cèsar Cabanes.

Santi Palos

En cada número del boletín del Grup Filatèlic, Numismàtic i de Col·leccionisme de Terrassa, en su separata, la historiadora Ana Fernández Álvarez publica un artículo que es fruto de sus investigaciones y estudios sobre el pasado de las artes y la cultura en nuestra ciudad. En la entrega de abril, Fernández publica un trabajo sobre un hallazgo sorprendente: una tarjeta postal con un poema inédito del escritor modernista Josep Plana i Dorca

(Barcelona, 1856-1914), que éste remitió al artista de nuestra ciudad Cèsar Cabanes i Badosa (Arenys de Mar, 1885-Terrassa, 1952). Lleva la fecha del 22 de septiembre de 1906.

La postal es una edición de ese mismo año, cuyo anverso reproduce el óleo "Los Segadores", de Joan Pinós, uno de los pintores del ruralismo naturalista catalán. En el reverso, y con la dedicatoria "a l'amic Cèsar Cabanes", Josep Plana i Dorca escribió, a mano, un poema titulado "La xucla-sangs". Bajo el título indica, entre pa-

réntesis, "inédito". La temática de la composición gira en torno a la actividad de la siega. Tiene una estructura "de cuatro estrofas de cinco versos heptasílabos, menos la última, que es de tres versos, y presenta rima consonante", escribe Ana Fernández. "En cuanto a los recursos retóricos, Josep Plana optó por la metáfora y el insistente uso de la admiración retórica".

Fernández asegura que no ha encontrado "La xucla-sangs" en ningún libro ni publicación de Josep Plana i Dorca. Sólo el coleccionismo de pos-

tales lo ha salvado de la desaparición. "Plana Dorca ejercía como médico militar, pero también era un importante bibliófilo y un interesante poeta modernista, que había publicado obras como 'Curtas y mes curtas', 1901, 'Bastidas y pedruscall: cabòries pseudo-poètiques d'un manobre' 1904, o 'Papellones', 1907, todas editadas por Fidel Giró i Brouil".

En otra de sus facetas intelectuales, Josep Plana i Dorca fue "el primer presidente de la Sociedad Teosófica de Catalunya, fundada en 1885, director

de la revista Sophia, uno de los más prolíficos traductores teosóficos catalanes y estuvo muy vinculado a la Lliga Vegetariana de Catalunya, constituida en 1908". Tuvo mucha amistad con el gran escritor modernista Juli Vallmitjana. Su relación con Cèsar Cabanes fue también "intensa".

AUTORA DE SU BIOGRAFÍA

Cabe recordar que Ana Fernández es una auténtica experta sobre el escultor terrassense, y la autora de su biografía, el libro "Cèsar Cabanes i Badosa. Art i pedagogia", que la Fundació Torre del Palau publicó el pasado año. En ella menciona que la amistad con Plana i Dorca se remonta al año 1901, cuando Cabanes, con 16 años, recibe un premio de la agrupació Art i Pàtria. "En estos primeros momentos, Cabanes comienza a estar ya bien relacionado socialmente y artísticamente, y cuenta, entre otros, con la amistad del poeta Josep Plana i Dorca, el escritor y editor Josep Aladern, seudónimo de Cosme Vidal i Rosich, o con la de Victoriano de la Riba García, que en 1910 es nombrado Comendador de la Real Orden de Isabel la Católica".

Fernández fue también la comisaria de la exposición "Diàleg escultòric a tres bandes: Cèsar Cabanes, Miquel Ros y Ferran Bach-Esteve", que el Centre Cultural Caixa Terrassa acogió en febrero del pasado año.

El boletín de abril del Grup Filatèlic presenta, por otra parte, diversas noticias y temas de coleccionismo. Los artículos más amplios están dedicados a la historia del sello de correos y las casas españolas de moneda anteriores a la instauración de la peseta. También publica una reseña del taller de moneda ibérica que Miquel Romagosa impartió en la Biblioteca Central.



Actuación de Minyons de Terrassa en la plaza de La Maurina. FRANCISCO RUDA

Los Minyons de Terrassa encaran los castells de vuit

Los malva actuaron el domingo en la plaza de La Maurina

J. M.

En el marco del Pla de Barris, la plaza de La Maurina acogió el domingo a mediodía una actuación castellera con la participación de los Minyons de Terrassa, los Xicots de Vilafranca y la Colla Jove dels Castellers de l'Hospitalet.

Los malva descargaron un dos de set, un cinc de set, un quatre de set amb el pilar —el primero del año, que culminó girando el pilar— y un vano de

cinc. El dos de set sirvió de prueba para el dos de vuit amb folre que se quiere levantar por Sant Jordi, mientras que el cinc de set, muy sólido, permitirá aumentar un piso en breve. Nani Matas, cap de colla de Minyons, expresó su satisfacción por esta actuación.

Los Xicots de Vilafranca lograron un tres de set, un quatre de set amb el pilar, un quatre de set y un pilar de cinc. Por su parte, la Colla Jove dels Castellers de l'Hospitalet consiguió

un tres de sis, un quatre de set amb el pilar, un quatre de set y un pilar de cinc.

La jornada, coorganizada por la Associació de Veïns i Veïnes de La Maurina, se había iniciado con una bicicletada, seguida de juegos, talleres de castells y una chocolatada.

El sábado, en la plaza de la Assembla de Catalunya, actuó el grupo de animación Un Parell de Nassos, seguido de un taller de la Associació Prejurarau y el Club Amigos Salesianos.



Josep M. Ripoll, ganador de la anterior edición del Premi Agustí Bartra, por su libro "Dir". ARCHIVO

El premio Bartra de poesía mantiene sus características

El Ayuntamiento y Amics convocan una nueva edición

S. P.

Aunque carece de dotación económica, el Premi Ciutat de Terrassa Agustí Bartra es, por la calidad de las obras galardonadas, el rigor del jurado, el número de participantes, uno de los certámenes de poesía en catalán más prestigiosos. Se convoca cada dos años, y Amics de les Arts y el Ayuntamiento de Terrassa acaban de publicar las bases de su edición de 2010. Los originales pueden

entregarse hasta el 10 de septiembre y el jurado hará público su veredicto en un acto a realizar el 11 de noviembre, en la Biblioteca Central.

El Premi Agustí Bartra está abierto a libros de poemas, inéditos, escritos en catalán y de una extensión mínima de 250 versos. El premio consiste en la publicación, por Pagès Editors. El jurado estará formado por Jaume Aulet, Antoni Clapés, Jordi F. Fernández, Xavier Garcia y Llorenç Soldevila.

A la anterior edición concuerrieron cuarenta originales. El ganador fue el poeta sabadellense Josep M. Ripoll, con un libro titulado "Dir".

LOS DATOS

■ **Concurso** IX Premi Ciutat de Terrassa Agustí Bartra de poesia
 ■ **Entrega** Hasta el 10 de septiembre, en la siguiente dirección: Amics de les Arts i Joventuts Musicals, Apartat de correus 426, 08220 Terrassa